الشعر العربي مرآة المجتمع: توثيق تأثير جائحة كورونا على الحياة اليومية والاقتصاد والروح الإنسانية

Arabic Poetry as a Mirror of Society: Documenting the Impact of the COVID-19 Pandemic on Daily Life, the Economy, and the Human Spirit

Hafiz Asad Ullah
PhD Research Scholar, Department of Arabic,
National University of Modern Languages, Islamabad
Email: karrnd1@gmail.com
Dr. Muhammad Naeem Ashraf
Supervisor, Department of Arabic,
National University of Modern Languages, Islamabad
Email: mnashraf@numl.edu.pk

ABSTRACT
The COVID-19 pandemic has left an indelible mark on global societies, reshaping economies, social structures, and human interactions. This article explores how Arabic poetry, as a profound cultural and artistic medium, has mirrored the multifaceted impacts of the pandemic on Arab societies. Through the lens of poetry, the article delves into the socio-economic upheavals caused by the pandemic, including the collapse of international trade, rising unemployment, and the shift to remote education. It also examines the emotional and psychological toll of isolation, fear, and loss, as articulated by poets who captured the collective human experience during these unprecedented times. By analyzing selected poems, the article highlights how Arabic literature has not only documented the crisis but also provided a space for resilience, hope, and solidarity. Ultimately, this study underscores the enduring role of poetry in reflecting societal transformations and preserving the human spirit amidst adversity.
Keywords: COVID-19 pandemic, global societies, Arabic poetry, human spirit

المدخل:

في ظل العواصف التي تجتاح العالم، يظل الفن والأدب مرآة صادقة تعكس أحوال المجتمعات وتوثق تحولاتها. ولم تكن جائحة [1]كورونا مجرد أزمة صحية عابرة، بل كانت زلزالا هز أركان الحياة في كل جوانبها، من الاقتصاد إلى العلاقات الاجتماعية، ومن التعليم إلى الصحة النفسية[2]. وفي خضم هذه

التحولات الجذرية، برز الشعر العربي كأداة فنية قادرة على التقاط نبض المجتمع، والتعبير عن همومه وتطلعاته في ظل هذه الأزمة العالمية.

لقد كان الشعراء شهودا على عصر مليء بالتحديات، حيث عبروا عن مشاعر الخوف والعزلة، ورصدوا تأثيرات الجائحة على الحياة اليومية، من إغلاق المساجد إلى انهيار الأسواق، ومن فقدان الوظائف إلى تحول التعليم إلى الفضاء الرقمي. ولم يتوقف دور الشعر عند حدود التوثيق، بل تجاوزه إلى بناء جسور الأمل والتضامن، حيث استطاع الشعراء أن يلمسوا قلوب القراء ويذكروهم بقوة الروح الإنسانية وقدرتها على الصمود في وجه العواصف. ان الكاتبة سعادة يمين و صبع رفيقة تعكسان ذاك السيناريو الحزين بهذه الكلمات في كتابهما قائلة: كان الشعراء قد رثوا فقدان اللقاءات الاجتماعية والاحتفاء بالحياة، فإن قطاع السياحة العالمية بكى بدوره على الرحلات الملغاة والفنادق الخاوية. أما قطاع الطاقة، فقد عانى من انهيار الطلب، وكأن النفط نفسه قد فقد قيمته بين ليلة وضحاها. ولم تسلم التجارة الدولية من هذا الركود، حيث تعطلت سلاسل التوريد، وكأنها شرايين مقطوعة في جسد الاقتصاد العالمي. [3] وهذا الانخفاض الحاد في أسعار النفط يعكس التحديات الاقتصادية الكبيرة التي واجهها العالم خلال الجائحة، والتي أثرت بدورها على الأفراد والمجتمعات بشكل عميق. [4]

في هذا المقال، سنتناول كيف عكس الشعر العربي تأثير جائحة كورونا على المجتمع، من خلال تحليل القصائد التي تناولتْ قضايا مثل العزل الاجتماعي، الخوف من العدوى، الفقر، البطالة، والتعليم عن بعد. سنرى كيف تحول الشعر إلى صوت جماعي يعبر عن معاناة الأفراد والمجتمعات، وكيف أصبح وسيلة لتوثيق التاريخ الإنساني في ظل أزمة غير مسبوقة.

ملخص صورة المجتمع العربي:

تناول هذا المقال صورة المجتمع العربي خلال جائحة كورونا من خلال الشعر العربي، حيث مثل الشعر مرآة عكستْ تأثيرات الجائحة على مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والنفسية. لقد عبر الشعراء عن التحولات الجذرية التي فرضتها الجائحة، بدءا من العزل الاجتماعي والخوف من العدوى، مرورا بتداعيات الأزمة الاقتصادية مثل البطالة وانهيار الأسواق، ووصولا إلى التحديات التي واجهها التعليم في ظل التحول إلى النظام الرقمي. ومنها الشاعر الدكتور محمد دياب غزاوي[5] بحيث هو أظهرت الجائحة مساوئَ كانت مطمورة في المجتمع المصري قائلا:

"مَا لِي أَرَى فِي كُلِّ رُكْنٍ مَأْتَمَا وَبِكُلِّ سَاحٍ فِي قُرَانَا مَغْرَمَا
وَالْحُزْنُ فِي الْآفَاقِ يَعْلُوْ صَوْتُهُ وَكَأَنَّهُ أَخَذَ الْوُعُوْدَ وَأَبْرَمَا
وَالْفَقْرُ فِي الْأَمْصَارِ حَلَّ بِرَأْسِهِ وَحْشٌ يُغِيْرُ عَلَى الْأَنَامِ لِيَهْدِمَا"

من خلال تحليل عدد من القصائد، سلط المقال الضوء على كيف استطاع الشعر أن يوثق معاناة الأفراد والمجتمعات، وكيف عبر عن المشاعر الإنسانية العميقة التي خلفتها الجائحة، مثل القلق والاكتئاب وفقدان الأمل. كما تناول المقال دور الشعر في تسليط الضوء على قضايا اجتماعية تفاقمتْ في ظل الأزمة، مثل الفقر وانهيار القيم الأخلاقية في بعض الحالات، بالإضافة إلى معاناة الكوادر الطبية وتضحياتهم.

لم يقتصر الشعر على توثيق الأزمة، بل تجاوز ذلك إلى تعزيز قيم التضامن والأمل، حيث قدم الشعراء رؤى متفائلة تدعو إلى الصمود والتكاتف في مواجهة التحديات. بذلك، يظل الشعر العربي أداة فنية وتاريخية تسهم في فهم تأثيرات الجائحة على المجتمع العربي، وتقديم رؤية إنسانية عميقة تعكس قوة الروح في مواجهة المحن.

التمهيد:

في أواخر عام 2019، ظهر فيروس [6]كورونا المستجد (كوفيد-19) ليصبح واحدا من أكبر التحديات الصحية والاقتصادية والاجتماعية التي واجهتها البشرية في العصر الحديث. لم تكن الجائحة مجرد أزمة صحية عابرة، بل كانت حدثا عالميا غير ملامح الحياة اليومية، وخلف وراءه تداعيات عميقة طالتْ كل جوانب المجتمع، من الاقتصاد إلى التعليم، ومن العلاقات الاجتماعية إلى الصحة النفسية. وفي خضم هذه التحولات الجذرية، برز الشعر العربي كأداة فنية قادرة على توثيق هذه الأزمة وتأثيراتها على الأفراد والمجتمعات.

لقد كان الشعر، بوصفه مرآة تعكس هموم المجتمع وتطلعاته، وسيلة فاعلة لتسليط الضوء على القضايا الاجتماعية التي تفاقمتْ في ظل الجائحة. من خلال قصائدهم، استطاع الشعراء أن يعبروا عن المشاعر الإنسانية العميقة التي خلفتها الجائحة، مثل الخوف من العدوى، والعزل الاجتماعي، والقلق النفسي، وفقدان الأمل. كما تناولوا قضايا اقتصادية مثل البطالة وانهيار الأسواق، وقضايا اجتماعية مثل الفقر وتفكك العلاقات الأسرية التي تعكس الاشعار التالية لشاعر المصري محمد أبو شادي.

قالت له: لا تقترب إني أراك مزكما
عيناك تنذر بالخطر والأنف ترشح دائما
هزلان جسمك مرهق أصبحت كهلا مرغما
هذي كورونا أقبلت فارحل ولا تتكلما[7]

و شاعر دكتور هاني إسماعيل رمضان[8] في قصيدته "لك البشرى بيوم الروع[9]" كالتالي:

"فلا قمامه دفعت وباء ولا زيدت ثوان تستعين

و(كورونا) مصير كان حتما على من قد اصيب به يقينا"

في هذا السياق، يبرز دور الشعر كأداة توثيقية وإبداعية في آن واحد. فالشعراء، من خلال قصائدهم، لم يكتفوا بتصوير الواقع المرير الذي فرضته الجائحة، بل قدموا أيضا رؤى متفائلة تدعو إلى الصمود والتضامن. لقد أصبح الشعر صوتا جماعيا يعبر عن معاناة الأفراد والمجتمعات، ويوثق التحولات الكبيرة التي شهدها العالم في ظل الأزمة.

من خلال تحليل عدد من القصائد العربية التي تناولتْ تأثير الجائحة، يمكننا أن نرى كيف استطاع الشعر أن يعكس التحديات التي واجهها المجتمع العربي. ففي قصائد العزل الاجتماعي، عبر الشعراء عن الفراغ الروحي الذي خلفه إغلاق المساجد والأماكن العامة. وفي قصائد الخوف والقلق، سلطوا الضوء على التأثيرات النفسية العميقة التي خلفتها الجائحة، مثل الاكتئاب وفقدان الأمل.

كما تناول الشعر قضايا اقتصادية مثل البطالة وانهيار الأسواق، حيث عبر الشعراء عن معاناة العمال الذين فقدوا وظائفهم، وعن الأسر التي عانتْ من الفقر في ظل الأزمة. وفي قصائد التعليم عن بعد، وصف الشعراء التحديات التي واجهها الطلاب والمعلمون في ظل التحول المفاجئ إلى النظام الرقمي.

بالإضافة إلى ذلك، لعب الشعر دورا مهما في تعزيز قيم التضامن والأمل. فمن خلال قصائدهم، دعا الشعراء إلى التكاتف في مواجهة التحديات، وذكروا القراء بقوة الروح الإنسانية وقدرتها على الصمود في وجه العواصف. لقد أصبح الشعر وسيلة لتجسيد الأمل في مستقبل أفضل، حتى في أحلك الظروف.

في هذا المقال، سنتناول كيف عكس الشعر العربي صورة المجتمع العربي خلال جائحة كورونا، من خلال تحليل القصائد التي تناولتْ تأثير الجائحة على الحياة اليومية، والاقتصاد، والروح الإنسانية. سنرى كيف تحول الشعر إلى صوت جماعي يعبر عن معاناة الأفراد والمجتمعات، وكيف أصبح أداة توثيقية تسهم في فهم تأثيرات الجائحة على المجتمع العربي.

الشعر العربي في زمن الكورونا: توثيق الأزمة وإعادة تشكيل الوعي الاجتماعي والاقتصادي والإنساني

الشعر كمرآة للأزمات:

لطالما كان الشعر العربي مرآة تعكس أحوال المجتمع وتوثق تحولاته في أوقات الأزمات. وفي ظل جائحة كورونا، التي هزت العالم بأسره، برز الشعر كأداة فنية قادرة على التقاط نبض المجتمع وتوثيق تأثيرات الجائحة على الحياة اليومية، والاقتصاد، والروح الإنسانية. من خلال تحليل عدد من القصائد

العربية التي تناولتْ هذه الأزمة، يمكننا أن نرى كيف استطاع الشعر أن يعكس التحديات التي واجهها المجتمع العربي، وكيف ساهم في إعادة تشكيل الوعي الاجتماعي والإنساني.

1- العزل الاجتماعي: الفراغ الروحي والوحدة

في قصيدة "بكاء الْمحاريْب[10]"، يعكس الشاعر حالة الفراغ الروحي التي خلفها إغلاق المساجد والأماكن العامة. يقول الشاعر:

"خلت الْمساجد والْمحارب تنْتحبْ والناس سكْرى والْقيامة تقْتربْ"

هذه الأبيات تعكس مدى التأثير العميق الذي خلفته الجائحة على الروحانيات والعلاقات الاجتماعية، حيث تحولتْ أماكن العبادة إلى أماكن خاوية، وأصبح العزل الاجتماعي واقعا يوميا يفرضه الخوف من العدوى.

2- الخوف والقلق: التأثيرات النفسية للجائحة

في قصيدة "نضب الْمداد[11]"، يعبر الشاعر عن حالة القلق التي سيطرتْ على المجتمع في ظل الجائحة: "والْهم يمْلؤني، والْحزْن يشْملني"

هذه الأبيات تعكس الخوف من المجهول الذي رافق الجائحة، وكيف أثر ذلك على الحالة النفسية للأفراد. لقد أصبح القلق والاكتئاب جزءا من الحياة اليومية، حيث واجه الناس تحديات نفسية كبيرة في ظل العزل وعدم اليقين.

3- الأزمة الاقتصادية: البطالة وانهيار الأسواق

لم تكن الجائحة أزمة صحية فحسب، بل كانت أيضا أزمة اقتصادية عميقة. في قصيدة "فساد الْقلوْب[12]"، يتحدث الشاعر عن الفساد الأخلاقي والاجتماعي الذي تفاقم بسبب الجائحة:

"وابْعدوْا عنْ كل أمْر
فاسد أوْ قدْ يصيْبْ"

هنا، يعكس الشاعر كيف أدت الجائحة إلى تفاقم الفقر والبطالة، مما دفع الناس إلى التخلي عن القيم الأخلاقية في بعض الحالات. لقد أصبحتْ الأزمة الاقتصادية واقعا يوميا يفرض تحديات كبيرة على الأفراد والمجتمعات.

4- التعليم عن بعد: التحديات والتحولات

في قصيدة "نضب الْمداد"، يعبر الشاعر عن حالة اليأس التي يعيشها الطلاب والمعلمون بسبب التحول إلى التعليم عن بعد:

"والطفْل شاب من الْأوْجاع والْأسفا
والظهْر منْه انْحنى يبْكي وقدْ خضب"

هذه الأبيات تعكس التحديات التي واجهها الطلاب خصوصا والمجتمع العربي عموما، مثل الضغط النفسي وصعوبة التكيف مع النظام الجديد. لقد أصبح التعليم عن بعد تحديا كبيرا في ظل نقص البنية التحتية التكنولوجية في بعض المناطق.

5- التضامن والأمل: الشعر كوسيلة للتعافي

على الرغم من كل التحديات التي فرضتها الجائحةُ، استطاع الشعرُ أن يكونَ وسيلة لتعزيز قيم التضامن والأمل. في قصيدة الشاعر بدر الروقي[13]، نجدُ تعبيرا صادقا عن حالة اليأس التي عاشها الكثيرونَ في ظل الجائحة، ولكن أيضا عن دعوةٍ قويةٍ للعودة إلى اللقاء وعدم الاستسلام لليأس، يقول الروقي:

"يا ساكنا وسط المقل
قل لي وقد ضاع الأمل
قل لي بربك ما العمل؟
والشوق فينا بالجمل
والدمع بحر ينهمل
قل لي بربك ما العمل؟
هل من حلول تحتمل؟
أو من علاج يكتمل؟
قل لي بربك ما العمل؟
هيا نعود إلى اللقاء
نمضي على جسر الوفاء
هيا ولو كان الأمل
فينا تلاشى واضمحل
هيا نعود أحبة
نمضي ولا نرضى الملل
هذا حبيبي هو العمل
حتى يلاقينا الأمل"

هذه القصيدةُ تعكسُ حالةَ اليأس التي شعرَ بها الكثيرونَ في ظل الجائحة، ولكنها أيضا تحملُ في طياتها دعوة قوية للعودة إلى اللقاء وعدم الاستسلام لليأس. لقد أصبحَ الشعرُ صوتا للأمل في مستقبلٍ أفضلَ، حيثُ يدعو الروقي إلى التمسك بالوفاء والحب كوسيلةٍ لتجاوز المحن.

هذا النص يعكس كيف أن الشعر، حتى في لحظات اليأس، يحمل بذور الأمل ويدعو إلى التضامن وإعادة بناء الروابط الإنسانية، مما يجعله أداة قوية لمواجهة التحديات النفسية والاجتماعية التي فرضتها الجائحة.

6- الشعر وتوثيق التاريخ الإنساني

في قصيدة "سيصير هذا العسر يسرا [14]" للشاعر عصمت رضوان، نرى كيف يعبر الشاعر عن حزنه الشديد بسبب إغلاق المساجد:

"كورونا" الزمنا الديار
وأوصد الأبواب قسرا
وتتابعت محن تجيء
فصولها الشوهاء تثرى

هذه الأبيات تعكس مدى الألم الذي شعر به المصلون بسبب حرمانهم من الصلاة الجماعية، وتسلط الضوء على التحديات الروحية التي واجهها المجتمع بسبب الجائحة.

خاتمة: الشعر العربي وتوثيق الأزمة بين الألم والأمل

في ختام هذا المقال، يبرز الشعر العربي كأداة فريدة تجمع بين التوثيق التاريخي والإبداع الفني، حيث استطاع أن يعكس تأثيرات جائحة كورونا على المجتمع العربي بكل أبعادها: الاجتماعية، الاقتصادية، والنفسية. من خلال تحليل القصائد التي تناولت هذه الأزمة، يتضح أن الشعر لم يكن مجرد تعبير عن المشاعر الفردية، بل تحول إلى صوت جماعي يعبر عن معاناة الأفراد والمجتمعات في ظل التحديات غير المسبوقة التي فرضتها الجائحة.

لقد نجح الشعراء في توثيق التحولات الجذرية التي شهدها العالم العربي، من العزل الاجتماعي الذي خلق فراغًا روحيًا ووحدةً عميقة، إلى الأزمة الاقتصادية التي تفاقمت بسبب البطالة وانهيار الأسواق. كما سلط الشعر الضوء على التحديات النفسية التي واجهها الأفراد، مثل الخوف من العدوى، القلق، الاكتئاب، وفقدان الأمل.

لكن الشعر لم يقتصر على تصوير الألم والمعاناة، بل تجاوز ذلك إلى تعزيز قيم التضامن والأمل. من خلال قصائد مثل قصيدة بدر الروقي، دعا الشعراء إلى إعادة بناء الروابط الإنسانية وعدم الاستسلام لليأس، مما جعل الشعر وسيلةً قويةً لتعزيز الصمود في وجه العواصف.

في النهاية، يظل الشعر العربي شاهدًا حيًا على هذه المرحلة التاريخية الصعبة، حيث وثق التحولات الكبيرة التي شهدها المجتمع العربي، وساهم في إعادة تشكيل الوعي الاجتماعي والإنساني. لقد أثبت الشعر مرة أخرى أنه ليس مجرد كلمات تنظم في أبيات، بل هو مرآة تعكس هموم المجتمع وتطلعاته، وأداة توثيقية تحفظ تاريخ الأزمات وتقدم دروسًا مستفادة للأجيال القادمة.

هكذا، يبقى الشعر العربي صوتًا إنسانيًا خالدًا، يعبر عن قوة الروح في مواجهة المحن، ويذكرنا دائمًا بأن الأمل يظل ممكنًا حتى في أحلك الظروف.

النتائج:

1- توثيق الأزمة: استطاع الشعر العربي أن يكون مرآة تعكس تأثيرات جائحة كورونا على المجتمع العربي، حيث وثقَ التحولات الاجتماعية والاقتصادية والنفسية التي فرضتها الجائحة.

2- التأثيرات النفسية: عبر الشعراء عن المشاعر الإنسانية العميقة التي خلفتها الجائحة، مثل الخوف، القلق، الاكتئاب، وفقدان الأمل، مما يعكس التأثير النفسي العميق للأزمة على الأفراد.

3- العزل الاجتماعي: سلط الشعر الضوء على تأثيرات العزل الاجتماعي، من خلال تصوير الفراغ الروحي والوحدة التي خلفها إغلاق المساجد والأماكن العامة.

4- الأزمة الاقتصادية: تناول الشعر قضايا اقتصادية مثل البطالة وانهيار الأسواق، مما يعكس التأثير الكبير للجائحة على الاقتصاد العربي.

5- التعليم عن بعد: عبر الشعراء عن التحديات التي واجهها الطلاب والمعلمون في ظل التحول إلى التعليم عن بعد، خاصة في المناطق التي تفتقر إلى البنية التحتية التكنولوجية.

6- التضامن والأمل: على الرغم من التحديات، استطاع الشعر أن يعزز قيم التضامن والأمل، حيث دعا الشعراء إلى التكاتف وعدم الاستسلام لليأس.

7- دور الشعر في إعادة تشكيل الوعي: ساهم الشعر في إعادة تشكيل الوعي الاجتماعي والإنساني، من خلال تسليط الضوء على القضايا التي تفاقمت في ظل الجائحة.

8- الشعر كأداة توثيقية وإبداعية: أثبت الشعر العربي قدرته على توثيق الأزمات التاريخية، مع الحفاظ على قيمته الفنية والإبداعية، مما يجعله أداة فريدة لفهم التحولات المجتمعية.

9- تعزيز الروابط الإنسانية: من خلال قصائد التضامن والأمل، دعا الشعراء إلى تعزيز الروابط الإنسانية وإعادة بناء الثقة في المستقبل.

10- دروس مستفادة: ترك الشعر العربي إرثا ثقافيا يعكس دروسا مستفادة من الجائحة، مثل أهمية التضامن، الصمود، وإعادة النظر في السياسات الاجتماعية والاقتصادية لمواجهة التحديات المستقبلية.

.....

الهوامش:

[1] . الجائحة من الجذر (ج و ح)، بقلب الواو همزة، لوقوعها عينا في اسم الفاعل، وقد أعلت في الماضي بقلبها ألفا : "جاح"، من باب "قال"، يقال: جاحت الآفة المال تجوحه جوْحا: أهلكته واستأصلته. وفي "الصحاح "جاح وأجاح بمعنى واحد هو الإهلاك بالجائحة، وأصل الجائحة كما في "اللسان "السنة الشديدة تجْتاح الأموال، وتجمع على "جائحات "و"جوائح ."وذهب ابن فارس (395هـ) في "المقاييس "إلى أن الجيم والواو والحاء تعود إلى أصل واحد هو الاستئصال، ونقل هذا المعنى عنه من بعد في "الصحاح "و"اللسان "وتاج العروس."

[2] . هبة علي حسين، "اقتصاديات العالم وتخطي جائحة كورونا"، مجلة حمورابي، العدد (36) السنة (9) مركز حمورابي، بغداد، العراق، خريف 2020م، ص 156.

[3] . اليمين سعادة، تداعيات جائحة كورونا المستجد على الاقتصاد العالمي: الآثار على أهم القطاعات الاقتصادية وسبل المواجهة "مجلة نماء الاقتصاد والتجارة، العدد (2)، المجلد (5)، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة محمد الصديق بن يحي، الجزائر، 2021م، ص 205-215.

[4] . رفيقة صباغ، "جائحة فيروس كورونا المستجد وآثاراها على الاقتصاد العالمي"، مجلة الحقيقة للعلوم الاجتماعية والانسانية، العدد (4)، المجلد (9)، جامعة أحمد دراية الجزائر 2020، ص 164.

[5] . د/ محمد دياب غزاوي، ديوان الحب في زمن الكورونا،ناشر: مركز الحضارة العربية القاهرة، ط1، الأحد 13 ديسمبر2020 م، ص 105.

[6] . فيروس: بالفتح كائنات دقيقة لاترى بالمجهر العادي تنفذ من الراشحات البكتيرية، وتحدث بعض الأمراض، معجم الدخيل في اللغة العربية ولهجاتها، ص 16.

[7] . شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، موقع: www.albawabhnews.com بتاريخ السبت 21| مارس 2020م ، و الابيات من مجزرء الكامل.

[8] . مؤلف وأستاذ جامعي، عمل حاليا أستاذا مساعدا للغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإسلامية، ويتولى منصب مدير المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي بجامعة غيرسون – تركيا.

حاصل على الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب بجامعة المنوفية 2013م ودبلوم التربية وطرق التدريس من كلية التربية بقنا – جامعة جنوب الوادي 2010م.

[9] . د/ هاني إسماعيل رمضان ، تجليات كورونا في الشعر المعاصر دراسة نقدية، ط:1، 2021م، ص 146.

[10] . الدكتور محمد دياب غزاوي، ديوان الحب في زمن الكورونا، ص 20

[11] . نفس المرجع، ص23

[12] . نفس المرجع، ص17

[13]. قصيدة ... الأمل |بصوت ساعد الغامدي / فيديو|| الحب في زمن الكورونا.. قصيدة للشاعر محمد أبو شادي

[14] . د/ عصمت رضوان، "ديوان أوراق من خريف الوباء"، مطبعة اقرأ، والأبيات من بحر الكامل، ط 1، 2020م، ص ٢٥.