

نشأة علم النحو والصرف، تاريخها وتطورها

The Beginning of “Ilm Sarf Wa Nahwa(Arabic Grammar)”and periods of its Development: An Analytical and Historical Review**Dr Muhammad Inamullah***Lecturer Islamic Studies Abbottabad University of Science & Technology**Email: inam.aust.edu.pk@gmail.com***Muhammad Waliaullah***Teacher Jamia Zakaria Battagram**Email: walimadani90@gmail.com***Muhammad Sanaullah***Teacher Jamia Zakaria Battagram**Email: sanahazarwi992@gmail.com***Abstract**

In Arabic language & Literature and Islamic Sciences, “Ilm Sarf wa al-nhwa” (علم الصرف والنحو) are very important. For this reason, scholars in every age have given great importance and have written many useful books on these topics. It is impossible to understand Islamic sciences without acquiring this knowledge.

This article will discuss the origins and promotion of these two sciences. In this regard, the services of the ulama and the research of various Islamic scholars will also be reviewed.

(١) نشأة علم النحو

ان من اسباب وضع النحو والبواعث المختلفة. فمن قائل يقول نشأ النحو في زمن النبي

ﷺ، ان رجلاً لحن بحضرة النبي ﷺ فقال: "ارشدوا خاكم فقد ضل"¹،

وقال ابو بكر: "لأن اقرأ فاسقط أحب الى من ان اقرأ فألحن"²،

وروى ان عمر بن الخطاب مر على قوم يسيئون الرمي فقرعهم، فقالوا: "انا قوم

متعلمين، فاعرض مغضباً وقال انه لخطاكم في لسانكم اشد على من خطنكم في رميكم"³.

وروى أنه: "قدم المدينة المنورة أعرابي في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقال

من يقرئني شيئاً مما أنزل الله تعالى على محمد صلى الله عليه وسلم؟ فأقرأه رجل سورة (براءة)

فقال أن الله بريء من المشركين ورسوله بجر رسول الله. فقال: أو قد برئ الله من رسوله؟ إن يكن

الله تعالى بريء من رسوله فأنا أبرأ منه. فبلغ عمر رضي الله عنه مقالة الأعرابي فدعاه، فقال: يا

أعرابي، أتبرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال: يا أمير المؤمنين، إني قدمت المدينة ولا علم لي بالقرآن، فسألت من يقرئني؟ فأقرأني سورة براءة، فقال إنَّ الله بريء من المشركين ورسوله، فقلت: أَوَقَدَ برئ الله تعالى من رسوله؟ إن يكن الله تعالى برئ من رسوله فأنا أبرأ منه، فقال عمر رضي الله عنه: ليس هكذا يا أعرابي، فقال: كيف هي يا أمير المؤمنين؟ فقال: إنَّ الله بريء من المشركين ورسوله، فقال: وأنا والله أبرأ ممَّن برئ الله ورسوله منهم، فأمر عمر رضي الله عنه ألا يُقرئ القرآن إلَّا عالمٌ باللغة، وأمر أبا الأسود الدؤلي أن يضع النحو".

وقيل: "كان عمر رضي الله عنه ملهمًا حين كتب إلى أبي موسى الأشعري في ولايته على البصرة أن يكلِّ إلى أبي الأسود تعليم الإعراب"⁴.

ومن قائل يقول "إنَّ عليًّا رضي الله عنه هو أوَّل واضع النحو، ومن قائل إن عليًّا أوعز إلى أبي الأسود الدؤلي بوضع النحو، ومن قائل إن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أول واضع علم النحو".

والصحيح لما أظَلَّ زمان الفتوحات الإسلاميَّة ودخل كثير من العجم في الإسلام واختلط العجم بالعرب، دعت الحاجة إلى وضع قواعد نحويَّة لغويَّة تمكِّن غير العربيِّ من فهم النصوص كما يفهمها العربيُّ الذي أتت النصوص بلغته -

والإمام الغزاليُّ ذكر في كتابه "إحياء علوم الدين" سبب وضع النحو مفصلاً، فيقول: "أنَّ العلوم تنقسم عدَّة أقسام، وذكر أنَّ علوم اللغة هي من علوم الآلة التي هي مطيَّة علوم الدين والشريعة، فلا سبيل إلى فهم الدين دون التفقه في اللغة التي هي مادته، ومن هذا المرسى انطلق العلماء يقعدون علوم اللغة نحوها وتصريفها وأصواتها ومعاجمها، كل ذلك بجهد مضنٍ، وهمة سامقة، وإرادة صلبة، وذلك بعد أن تفسَّي اللحن الناجم عن اختلاط الأعاجم بالعرب بفضل الفتوحات الإسلاميَّة التي شملت مساحات مترامية الأطراف على نحو ما ذكرت قبل".

قال السيوطي :

"...أنَّ علم الفقه بأصوله وقواعده ومناهجه كان أسبق في الظهور من علم أصول اللغة وعلم أصول النحو؛ إذ اهتمَّ علماء المسلمين بالتأليف في الفقه الإسلامي والتفسير القرآني، وبعد أن تمَّ تدوين هذه العلوم اتَّجه العلماء وجهة أخرى نحو تسجيل العلوم غير الشرعية، ومن بينها اللغة والنحو"⁵.

يقول ابن خلدون: في مقدمته عن وضع علم النحو ونشأته، فيقول: "....انما هي ملكة في السنتهم يأخذها الآخر عن الاول كما تأخذ صبيا نانا هذا العهد لغاتنا، فلما جاء الاسلام وفارقوا الحجاز لطلب الملك الذي كان في ايدي الامم والدول وخالطوا العجم، فغيرت تلك الملكة بما القى اليها السمع من المخالفات التي للمستعمرين وخشى اهل العلوم منهم ان تفسد تلك

الملكة رأساويطول العهد بها فينغلق القرآن والحديث على المفهوم، فاستنبطوا عن مجارى كلامهم قوانين لتلك الملكة مطردة شبه الكليات والقواعد يقيسون عليها سائر انواع الكلام ويلحقون الاشباه بالاشباه مثل ان الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمبتدأ مرفوع، ثم رأوا تغير الدلالة بتغيير حركات هذه الكلمات فاصطلحوا على تسمية اعرابا وتسمية الموجب لذلك التغيير عاملا ومثال ذلك، وصارت كلها اصطلاحات خاصة بهم فقيدها بالكتاب وجعلوها صناعة لهم مخصوصة واصطلحوا على تسميتها بعلم النحو⁶.

وجاءت روايات كثيرة تعزو وضع النحو إلى أبي الأسود، بلا خلاف بينها، إلا في سبب وضعه أكان إحساساً بضرورته، أم كان إشارة من عمراً أو امراً من الإمام عليٍّ أم من زياد؟ ويبدو أن الأمر شبيه على القائلين بإشارة عمر، وإشارة زياد، فحسب الأولون أن عمر بن الخطاب اشار في عهده إلى أبي الأسود بوضع النحو، وظن الآخرون أن نَقَطَ أبي الأسود للمصحف في عهد زياد هو الإشارة بوضعه.

وأما الذين يقولون ان الامام على امرابا الاسود بوضع النحو فلم يُبعدوا، لأن أبا الأسود كان من أخص شيعته المقرين.

ويروى أن واضع علم النحو هو على بن ابي طالب نفسه، وأن أبا الأسود أخذه عنه، ولا يتعاضم الإمام أن يضع النحو لو أراد، فعبرته لا خلاف عليها.

وفي أخبار أبي الأسود شواهد تدل على أنه كان صاحب حسي لغوي مُهَفِّف، يستطيع به تمييز الأساليب بعضها من بعض، وإدراك ما يكون بينها من أوجه الخلاف والمشابهة، وما يكون لذلك من أثر في المعنى صحة وفساداً، لم يكذب يضع النحو، ويعلم الناس عنه مسائل النحو، حتى أقبل تلاميذه عليه يأخذون عنه، ثم يأخذ تلاميذهم عنهم من بعده، وهكذا جعل النحاة يأخذ الآخرون منهم عن الأولين، وجعل النحو ينمو وعرسه.

وعز ابن خلدون أول وضعه الى ابي الاسود في مقدمته حيث يقول: "واول من كتب فيها ابوالاسود الدولى من بنى كنانة، ويقال بأشارة على لأنه رأى تغير الملكة فأشار عليها بحفظها ففزع الى ضبطها بالقوانين الحاضرة المستقرة ثم كتب فيها الناس من بعده الى ان انتهت الى الخليل بن احمد الفراء بيدي ايام الرشيد، وكان الناس احوج اليها لذهاب تلك الملكة من العرب فهذب الصناعة وكمل ابوابها واخذ عنه سيبويه فكمل تفاريعها واستكثر من أداتها وشواهد با ووضع فيها كتابه المشهور الذي صار اماما لكل ما كتب فيها من بعده، ثم وضع ابو على الفارسي وابوالقاسم الزجاج كتابا مختصرة...."⁷

تسميته بالنحو:

يقول الشيخ محمد طنطاوي في سبب تسميته بالنحو:

"ان الامام عليّ لما سمع بعض المستعربين يقرءون القرآن ويلحنون فيه دعا بالاسود الدولي وارشده الى وضع قوانين اللغة العربية وبين له اصوله وقواعده ثم قال له "انح هذا النحو" فوضع ابوالاسود الدولي القوانين وسماها "النحو" تبركا من قول عليّ⁸ -

ومن الروايات : "انه انبرى أبو الأسود الدؤليّ، بتوجيه من عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه، يجمع ما وقع عليه من أبواب العربيّة، فوضع بابي العطف والنعت، ثمّ بابي التعجّب والاستفهام، إلى أن وصل إلى باب إنّ وأخواتها ما خلا لكنّ، فلمّا انتهى منها وعرضها عليه، أمره أن يضمّ لكنّ إليها، وهذا دأبه في كلّ باب من أبواب النحو، حتّى إذا فرغ منه عرضه عليه، فقال له: ما أحسن هذا النحو الذي نحوّت! فلذلك سميّ النحو، وأثر العلماء تسمية هذا العلم بعلم النحو استبقاء لكلمة الإمام التي كان يُراد بها أحد معاني النحو اللغويّة، والمناسبة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي جليّة"⁹ -

فنستفيد مما تقدم الامور الآتية:

- (١) اول علم وجد بتأثير القرآن هو علم النحو -
- (٢) وال من حس حاجته هو عمر بن الخطاب -
- (٣) اول من امر بوضعه علي بن ابي طالب -
- (٤) واول من سماها "النحو" ابوالاسود الدولي تبركا من قول عليّ -
- (٥) اول من كتب فيه هو الامام ابوالاسود الدولي -
- (٦) ثم خليل بن احمد الفرابيدي واضعه الحقيقي بعد ابي الاسود الدولي -
- (٧) سبب وضع هذا الفن هو خوفهم من ضياع هذه اللغة -
- (٨) واول من هذب ابوابه هو الامام سيبيويه -
- (٩) واول كتاب الف فيه هو كتاب سيبيويه -

معنى النحو لغةً واصطلاحاً

قال الفيروزآبادي في قاموس المحيط:

"النحو الطريق والجهة، يكون ظرفاً واسماً ومنه نحو العربية، وجمعه نحو كعتل ونحية كدلو ودلية، نحاه ينحوه وينحاه قصد كانتحاه، ورجل ناح من ينحاه، ونحامل على احد شقيه او انتحى في قوسيه، وتنحى له اعتمد، وانحى عليه ضرباً، اقبل - والانتحاء اعتماد الابل في سيرها على ايسرها كالانحاء، ونحاه صرفه وبصره اليه، ينحاه وينحوه، رده - وانحاه عنه، عدله"¹⁰ -

وقال الجوبري في الصحاح:

"يقال نحوّت نحوك اي قصدت قصدك"¹¹

يقول ابن العربي:

"انحى ونحى وانتحى أى اعتمد على الشئ وانتحى له وتنحى"¹²

يقول ابن السكيت:

"نحانحوه اذا قصد، ونحا الشئ ينحاه اذا حرفه ومنه سمي النحوى لانه يحرف الكلام

الى وجوه الاعراب"¹³

ويقول ابن العربي:

"انحى ونحا وانتحى أى اعتمد على الشئ وانتحى له وتنحى له أى اعتمد"¹⁴

ويذكر صاحب "دراية النحو" شرح هداية النحو:

"النحو هو فى اللغة القصد، يقال نحوته ونحيته وهنأهو قصد سمت العرب ليلحق من

ليس من اهل اللغة باهلها فى الفصاحة ----"¹⁵

النحو فى الاصطلاح:

دلالة النحو فى الاصطلاح ايضاً مقتبسة من معانيها اللغوية، يقول صاحب هداية النحو:

"هو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكم التلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية

تركيب بعضها مع بعض"¹⁶

ويقول الجرجاني:

"علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما، وقيل

النحو علم يعرف بها احوال الكلام من حيث الاعلال، وقيل هو علم يعرف بها صحة الكلام

وفساده"¹⁷

وفى المعجم الوسيط:

"علم يعرف احوال اواخر الكلم اعراباً وبناء"¹⁸

قال الفاكهي فى "شرح الحدود والنحوية":

"فحداه أى اصطلاحاً (علم باصول) أى بقواعد كلية منطبقة على جزئياتها، منها كل

ما اشتمل على علم الفاعلية فهو مرفوع، وكل ما اشتمل على علم المفعولية فهو منصوب، وكل

ما اشتمل على علم المضاف اليه فهو مجرور، وكل ما شابه الحرف فهو مبنى، (يعرف بها) أى

بسببها) احوال الكلام أى الكلمات العربية والاصول وما يعرض لها بالتركيب من الكيفية

والتقديم والتأخير (اعراباً وبناء) أى من حيث الاعراب والبناء"¹⁹

وقال ابو البقاء محب الدين:

"وحده (أى حد علم النحو فى الاصطلاح) عندهم انه علم مستنبط بالقياس

والاستقراء من كلام العرب"²⁰

(٢) نشأة علم الصرف

الصرف في اللغة:

الصرف في اللغة التغيير والتبدل والانتقال من حال الى حال،

يقول ابن منظور في لسان العرب:

"الصرف رد الشيء عن وجهه صرفه يصرفه فانصرف، ومنه التصريف: معناه

التغيير"²¹

وفي القاموس المحيط:

"تصريف الآيات تبينها"²²

وقال الاشموني:

"التصريف في اللغة التغيير، منه تصريف الرياح اي تغييرها"²³

وقد وردت في القرآن الكريم هذه الكلمة ثلاثين مرة وتفهد كلها معنى التغيير والتحويل،

قال الله عز وجل:

"فصرف عنه كيدهم"²⁴

وقوله: "لنصرف عنه السوء والفحشاء"²⁵

وقول الله عز وجل: "صرف الله قلوبهم"²⁶

وقوله تعالى: "فما يستطيعون صرفا ولنصرنا"²⁷

الصرف والتصريف في الاصطلاح:

وفي الاصطلاح "هو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف واعلال

وابدال وادغام وبه نعرف ما يجب ان تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة"، يقول

ابن جني:

"هو تغيير في بنية الكلمة لغرض معنوي اولفظى"²⁸

وقال في مقام آخر:

"التصريف هو ان تأتي الى الكلمة الواحدة فتصرفها على وجوه شتى، مثال ذلك: ان

تأتي "ضرب" فتبنى منه "مثل جعفر" فتقول ضرب، ومثل علم ضرب، ومثل ظرف ضرب"،²⁹

فالصرف ركن من أركان اللسان العربي وهو من العلوم الذي يحتاج إليه جميع أهل

العربية أتم حاجة، لأنه ميزان العربية وبه يوصل إلى معرفة الاشتقاق وأصول كلام العرب من

الزوائد الداخلة عليها.

يقول سعيد الافغانى:

"نشأ الصرف والاعراب معاً بعد ما شعر العرب بحاجتهم اليهما وذاك لحفظ القرآن الكريم من اللحن الذي انتشر نتيجة لدخول شعوب غير عربية في الاسلام-----"³⁰ -
لم يكن علم الصرف قائماً بذاته أول الأمر، وإنما كانت الدراسة الصرفية ضمن الدراسات النحوية ولم تكن العلوم الصرفية والنحوية منفصلة عب بعضها، وأول من فرق بينهما الشيخ ابن جني حين ما عرف النحو بقوله:
"هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من اعراب وغيره كالتثنية والجمع والتحقير والتكسير والاضافة-----"³¹

ثم بعد ذلك جاء علماء اللغة العربية وافردوا البحث في موضوعات الصرف وفصلوه عن النحو وصنفوا فيه الكتب الخاصة-

وأول من جمع مباحث الصرف هو الامام سيبويه حين ضبطه لعلوم العربية، ووضع قوانينها، ولانعرف شيئاً عن تاريخ الصرف قبله، ولانعرف من كتب فيه أولاً، ويمكن لنا ان نقسم تاريخ الصرف ونشأتها الى مرحلتين، الأول يبدأ قبل أن يؤلف سيبويه كتابه، والمرحلة الثانية تبدأ من دور سيبويه-

وجاء في الروايات: "ان اول من تكلم في الصرف الامام علي بن ابي طالب، وقيل ان اول من بحث فيه معاذ بن مسلم الهراء الذي ولد في زمن عبدالملك بن مروان وتوفي سنة ١٨٧ هـ"³²
ويذكر اكثر المحدثين أن علي بن أبي طالب أول من فطن إلى الخطأ في بعض أبنية الكلمات وهيأتها فوضع في البناء باباً أو يابن هما أساس علم الصرف،

و خلاصة القول أن الصرف نشأ مسائل متفرقة في كتب النحو، ثم جمع سيبويه قضاياها ومسائله في كتابه سيبويه ولكن لم يصنفها ولم يبوبها، ثم تلاه المازني، فكتب في الصرف المازني ثم جاء ابن جني ودون مسائلها وكان أحسن ترتيباً من المازني فقد أطلال في موضوعات الصرف وناقش كثيراً من الآراء، وسمى كتابه باسم "التصريف" وهو من ابرم الكتب في هذا الموضوع واقدم كتاب وصل إلينا-

ثم جاء الزمخشري (538هـ)، فألف كتابه "المفصل" وجمع فيه موضوعات الصرف كلها تقريباً، ثم الف ابن الحاجب "كتاب الشافية" ويعد هذا الكتاب من ابرم كتب الصرف، لانه رتبه بترتيب انيق وقد اهتم المدارس الاسلامية بتدريسها، وأخذت بحوث الصرف شكلها الأخير على يد ابن الحاجب -جمال الدين أبو عمر عثمان المالكي (646هـ) -صاحب كتاب الشافية ولم يجيء من بعده احد بجديد أو ببحوث فيها طرافة وجدة، فكل ما فعله المتأخرون بعده هو تلخيص الكتب المتقدمة أو شروحيها كما اهتم الدارسون بشرح كتاب ابن الحاجب، فدرسوها وشرحوها-

خلاصة البحث

- (1) أن علم الصرف والنحو من العلوم التي هي مطيعة علوم الدين والشريعة، فلا سبيل إلى فهم الدين دون التفقه في هذه العلوم.
- (2) دون العلماء علوم الصرف والنحو بعد أن تفتش اللحن الناجم عن اختلاط الأعاجم بالعرب بفضل الفتوحات الإسلامية باهتمام بالغ.
- (3) بعد تدوين علوم عالية كعلم التفسير والحديث والفقه واصولهم اهتم علماء المسلمين بالتأليف في النحو والصرف.
- (4) والنحو والاعراب معاً بعد ما شعر العرب بحاجتهم اليهما وذلك لحفظ القرآن الكريم وهما من العلوم الذي يحتاج إليه جميع أهل العربية أتم حاجة من اللحن الذي انتشر نتيجة لدخول شعوب غير عربية في الاسلام.

المصادر والمراجع

- 1 - محمد طنطاوى، نشأة النحو وتاريخ اشهر النحاة، كلية اللغة العربية، جامعة الازهر، ١٩٦٨، ص ٩
- 2 - المرجع السابق، ص ٩
- 3 - المرجع السابق، ص ٩
- 4 - ابن جابر، احمد بن يحيى، فتوح البلدان: 384، دارالطبع جامعته عثمانية، حيدرآباد دكن، و"الإصابة" رقم ٤٩٦٣
- 5 - السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص 173، وزارة الاوقاف والشؤون الاسلاميه، قطر
- 6 - ابن خلدون، مقدمه ابن خلدون، ص ٥٣٦
- 7 - ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، ص ٥٣٦
- 8 - محمد طنطاوى، نشأة النحو وتاريخ اشهر النحاة، ص ٩٦، دارالمعارف، 2006
- 9 - ابن سراج، الأصول في النحو، كلية اللغة العربية، جامعة الازهر 1 ج، ص 35
- 10 - المرجع السابق، ج ٣، ص ٥٩٩
- 11 - ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، دارالحديث القاهرة، ج ٣، ص ٥٩٩
- 12 - المرجع السابق، ج ٣، ص ٥٩٩
- 13 - ابن منظور، لسان العرب ص ٥٩٩
- 14 - المرجع السابق، ص ٥٩٩
- 15 - دراية النحو شرح هداية النحو، قديمي كتب خانه، آرام باغ كراچی، ص ١٢
- 16 -
- 17 - ابوالحسن محمد بن على الجرجاني، التعريفات، دارالتونيسية للنشر، باب النون، ص ١٢٥

- 18 - مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، كتب خانة ديوبند، ص ٩٠٨
- 19 - الفاكهي، شرح الحدود النحوية، ص ٢٣٢
- 20 - ابوالبقاء محب الدين، اللباب في علل البناء والاعراب، دارالفكر، دمشق، ١٩٩٥، ص ٤
- 21 - ابن منظور، لسان العرب، ٢٠٠٣
- 22 - الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، ج ٣ ص ٥١٣
- 23 - الاشمونى، ابوالحسن نورالدين على بن محمد، شرح الاشمونى على الفية ابن مالك: دارالكتب العلمية بيروت، ج ٤، ص ٤٠
- 24 - يوسف: ٣٢
- 25 - يوسف: ٢٨
- 26 - التوبة: ١٢٧
- 27 - الفرقان: ١٩
- 28 - ابن جني، المنصف في التصريف لابن جني، القاهرة، ١٩٥٤، ص ٤
- 29 - المرجع السابق، ج ١، ص ٣٣
- 30 - سعيد الافغانى، تاريخ النحو، بيروت، دارالفكر، ج ٨ ص ١٢
- 31 - ابن جني، الخصاءص، دارالكتب القاهرة، سنة ١٩٥٢، ج ١، ص ٣٢٣
- 32 - السيوطي، جلال الدين، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٦ هـ، ص ٣٩٣